

## 孙子兵法之基本论理

破竹之法，若顺其纹理而破之，则竹之易破，恰如成语所谓「势如破竹」。解牛要诀，若顺其筋骨之间隙而解之，则操刀，恰如成语所谓「中肯」。至于孙子兵法内容奇正纵横，然其理解方法亦犹是也。

研究孙子之方式—理解与考究孙子之方法—若顺孙子之论理去理解孙子。可以很正确很容易把握孙子之真意。亦犹破竹解牛之道，此即兵法之要领。若徒考究字句，则尚嫌不足。

笔者学识虽浅，所见孙子注解之书，亦不少，然注意及此种道理者，尚未之见。

据获生徂徕着「孙子国字解」一书对于行军第九：「视生处高」一句之注解：

「总之古书以字义为第一。生字从土从山，中为草。草者土生之象。故草木出于土谓之生，乃使用于生类之生，生活之生即此。古来之注释，不明古书之字义，皆误也。」

以上注解，大有傍若无人之概，字句解释之错误，暂置勿论，惟关于孙子之论理，则一字未提及。

著名之徂徕的著作，尚且如此，其他各种注解，更不足道矣。

如「纷纷纍纍，鬪乱而不可乱也；浑浑沌沌，形圆而不可败也。」此系形容名将指挥实战之情况而言。吾人欲理解其意义，不谨须要研究检讨每一个兵以至每一个小部队，并且必须检讨研究作战用兵之各种方法，方可以真正了解其中之奥义。所以作注解时，应如对每一个兵以至每一小部队加以点验一样。现且将全部孙子之研究方式，加以思索检讨，笔者可归纳为九个基本条理，试述如次，以供参考：

一曰：利害相杂之理，二曰：守则不足，攻则有余之攻守之理，三曰：奇正相生之理，四曰：虚实实虚之理，五曰：无形至极之理，六曰：屈伸之理，七曰：穷通之理，八曰：人和之理，九曰：必然之理。以上九种为孙子兵法之基本论理。

一、利害相杂之理—凡物利中有害，害中有利，有利无患者无，有害无利者亦无。故孙子曰：「智者之虑，必杂于利害。杂于利，而务可信也；杂于害，而患可解也。」又曰：「故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。」其解释实为中肯而深刻。

二、攻守之理—孙子曰：「善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜者守也，可胜者攻也。守则不足，攻则有余。」又曰：「用兵之法，无恃其不来，恃

吾有以待之，无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」如果认为此种攻守之战，解释为守则常因不足，攻则常由有余，则不能了解利害相杂之处。如果认为利则绝对有利，害则绝对有害，则对于孙子之真正意义，无从认识矣。

三、奇正相生之理—孙子曰：「凡战者，以正合，以奇胜。……三军之众，可使受敌而不败者，奇正是也。……奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉？」

四、虚实实虚之理—虚对实，实对虚之意，本系虚为实，实为虚，虚实变化之意，故笔者将虚虚实实，改为虚实实虚。孙子曰：「兵之所加，如以礮投卵者，虚实是也。……兵之形，避实而击虚；」笔者所谓虚对实者即此。

五、无形至极之理—角多至极则成为圆，有形之极则成为无形。故孙子曰：「浑浑沌沌，形圆而不可败。」又曰：「形兵之极，至于无形……形人而我无形，则我专而敌分。……无形则深间不能窥，智者不能谋。微哉微哉，至于无形。」

六、屈伸之理—尺蠖为屈而伸，韩信先屈于人袴下而后伸于天下，猫之将捕鼠必先伏其身，此皆屈伸之理。故孙子曰：「鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。……善战者，其势险，其节短。」又曰：「辞卑而益备者进也」。又曰：「始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒」等等。

七、穷通之理—凡物穷则通，如穷鼠之啮猫等是。此理笔者称为穷通之理。孙子兵法中之人情或兵情，即相当于笔者所谓穷通之理之一部分。孙子曰：「屈伸之利，人情之理。不可不察也。……兵之情，围则御，不得已则鬪，逼则从。」又曰：「投之亡地然后存，陷之死地然后生。……死地则战，……穷寇勿追，围师必阙。」等等。围师必阙者，围其三面，开其一面，使敌为穷寇，不可使其成为穷鼠也。

八、人和之理—人和之理，所谓「天时不如地利，地利不如人和」之理是。故孙子之五事：「一曰道，二曰天，三曰地……。」其一、道者，即指人和而言。又曰：「夫地形者，兵之助也。」地形非主，仅有助于战争而已。兵法所谓天地人之关系，由此可知。此次法国军战败原因之一，正是颠倒天地人之关系，不重人，而赖马奇诺防线，故败。

九、必然之理—必然之理，系立于必然之地，无两个可能性之意。孙子称此理为战道或利与不利。故曰：「战道必胜，主曰勿战，必战可也。战道不胜，主曰必战，勿战可也。……合于利而动，不合于利而止。」盖孙子注重五事七计之成算，其好用必字，其理概由于此。孙子曰：「夫未战而庙算胜者，得算多也。未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于非算乎？」又曰：「善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。」此亦基于必然之理，能得其所然也。在两个可能性之间，不求于势而专责于人，殊违孙子之意。

最后，吾人依「善战者胜于易胜者也」之逆说论理，得一结果，即善解孙子者解其易解者也。再依利害相离之理，若能尽知孙子之短处弱点者，即能尽知孙子之长处优点。本人此种论法，对于研究孙子之论理，深感能得其中妙味。（译自日本多贺义宪着「东洋古兵法之精神」一书）